

Tiziano Vecellio, dit en fr. **Titien** (vers 1490-1576)

La Vanité

Titien a réalisé ce tableau vers 1515.

Titien a peint jusqu'à sa mort à 90 ans. Véritable légende vivante, peintre officiel de la République de Venise, il a régné en maître incontesté sur la peinture italienne pendant toute la première moitié du XVIe siècle.

On retrouve ici les thèmes de l'érotisme et de la vanité des richesses de ce monde. Une femme à la beauté éphémère tient un miroir reflétant des bijoux et des pièces d'argent.

Les peintres de la Renaissance ont exploré les possibilités offertes par les reflets de figures à la surface de l'eau, dans un miroir ou le poli d'une armure. Les effets de miroirs étaient des sujets chers aux peintres vénitiens dans la seconde moitié du XVIe siècle. Cet artifice permet notamment de montrer simultanément plusieurs aspects d'un personnage

Dans une copie ancienne d'un tableau perdu de Titien, on voit une femme étendue sur un lit. Près d'elle pend un bijou à une chaîne enroulée autour d'un vase. A côté, on peut lire l'inscription "*Omnia vanitas*" : **tout est vanité***.

*caractère de ce qui est vain, futile, de ce dont la réalité ou la valeur est illusoire